



HIERON PESSERS DOLCE VITA

24 MAART T/M 25 AUGUSTUS 2013

KASTEEL HET NIJENHUIS, 'T NIJENHUIS 10, HEINO/WIJHE

MEER INFORMATIE: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL



HIERON PESSERS

DOLCE VITA

Vanaf 24 maart 2013 is in Kasteel het Nijenhuis bij Heino de tentoonstelling 'Hieron Pessers - Dolce Vita' te zien. Met 24 monumentale werken wordt voor het eerst een overzicht gepresenteerd van het oeuvre van de in 2004 overleden kunstenaar. Zijn schilderijen maakte Pessers in de laatste decennia van de 20e eeuw. Ze passen in de magisch-realistische traditie die in Nederland associaties oproept met kunstenaars als Charley Toorop en Pyke Koch. De 'lyrische en tragische doeken' – zo noemde Pessers ze zelf - verbeelden echter een geheel eigen, vaak verontrustende, wereld. Er wordt gefeest op de rand van de afgrond.

Hieron Pessers (Geldrop 1939 – 2004 Antwerpen) was een multitalent, een veelzijdig begaafd kunstenaar. Voordat hij zich uitsluitend aan het schilderen wijdde, verdiende hij zijn sporen op het gebied van de mode. Hij werkte bij couturehuis Givenchy en als ontwerper bij Irène Galitzine in Rome. Als docent moulage technieken gaf hij les aan couturiers in alle delen van de wereld. Perfectionisme en fantasie kenmerken ook zijn werk als schilder. Pessers schilderde één, hoogstens twee, grote doeken per jaar; zijn totale oeuvre omvat ruim dertig schilderijen. Opvallend in Pessers' werk is het spel met de zorgvuldig uitgevoerde, soms barokke, lijsten. Een extreem voorbeeld daarvan is het schilderij 'The fall of Pompadour – and all of us' (1996), half lijst, half doek. Een ikoon van een voorbijge wereld stort naar beneden

en zakt weg achter de vlammeende lijst. In La dolce vita (1990), waar de titel van de tentoonstelling naar verwijst, zien we letterlijk een spanning tussen wat zich op en buiten het doek afspeelt. Een buitenissig gezelschap balanceert op een koord dat door een boer en boerin naast het doek gespannen wordt gehouden. Het is vooral in de dialoog tussen de voorstelling op het doek en de omlijsting dat Pessers zijn volstrekt eigen stijl ontwikkelde.

HIERON PESSERS – DOLCE VITA

24 MAART T/M 25 AUGUSTUS 2013

MUSEUM DE FUNDATIE, KASTEEL HET NIJENHUIS

'T NIJENHUIS 10, 8131 RD HEINO/WIJHE

INFO: WWW.MUSEUMDEFUNDATIE.NL 0572 - 388 188



Afb. voorzijde: The Fall of Pompadour.

Afb. achterzijde: Boven: Intimations of immortality (detail) Onder vlnr: In case of dreams; Once upon a time; Hello my love, goodbye (detail); Me, Myself and I (detail)